

# Le Siffleur

## Dossier Technique et Accueil "Le Siffleur"

Mise à jour Tournée AVRIL 2016

Bonjour,

Voici la fiche d'accueil et les fiches techniques Son et Lumières du spectacle du Siffleur

« Le Siffleur - un spectacle singulier, musical, poétique et humoristique. » (1h15 min)

« Le siffleur casse les codes de la musique classique et propose un spectacle virtuose entre maîtrise du sifflet, humour décalé et conférence burlesque. »

Toutes les conditions techniques d'accueil se discutent et peuvent être réadaptées... Mais, avec le seul et unique accord, de notre équipe technique et la vôtre.

MERCI DE TRANSMETTRE CE DOCUMENT ÉGALEMENT À VOTRE ÉQUIPE TECHNIQUE.

L'équipe en tournée est composée de 4 personnes :

-Lumière : Manu Privet – 06 09 95 03 39 [manuel.privet@free.fr](mailto:manuel.privet@free.fr)

-Son : Jean-Michel QUOISSE - 06 20 86 65 32 [jeanmieux@gmail.com](mailto:jeanmieux@gmail.com) /  
Jeandrien GUYOT - 06 68 95 73 35 [polojeanjean@gmail.com](mailto:polojeanjean@gmail.com)

-Régisseuse de tournée / Management : Clodine TARDY - 06 88 08 68 56 [tartalune@orange.fr](mailto:tartalune@orange.fr) ou remplaçant

-Et bien évidemment l'artiste-comédien FRED RADIX !

LA TECHNIQUE - En résumé :

Installation :

Il est demandé, impérativement, un pré-montage du plan Lumière et une pré-installation du système son avant notre arrivée, selon nos demandes, ainsi qu'une équipe technique d'accueil disponible pour le réglage lumière, le câblage son et présente pour toute la durée du spectacle.

Installation plateau : 30 min - Démontage: 30 min  
Réglage Lumière : 2h00/3H00 environ - Balance Son : 1h00/1H30 environ -

Les horaires d'installation et des réglages, sont à confirmer avec l'équipe technique du Siffleur en fonction de l'événement.

L'organisateur se doit de fournir une salle équipée et installée selon nos demandes techniques.

À notre arrivée, nous demandons une équipe de 3 personnes minimum. (1 responsable accueil son et 2 responsables accueil lumière). Nous demandons un plateau avec un sol noir, d'une dimension minimum de 6 mètres d'ouverture sur 5 mètres de profondeur avec rideau de fond et pendrillonné à l'italienne.

Pour information les mesures plateau sont à titre indicatif, car le comédien est seul en scène, il faut donc simplement qu'il puisse évoluer un peu sur scène et qu'il puisse lever les bras sans toucher les projecteurs ! (attention il mesure 1M85 et il est perché sur un meuble scène de 50 cm environ !!! et parfois même, il saute ?!)

**ATTENTION la Cie ne participe pas aux soirées repas-spectacle, en aucun cas il ne peut y avoir de service de bar ou restauration pendant la représentation. Le spectacle n'est pas sécable.**

#### Accueil / Hébergements :

Équipe de 4 personnes en tournée, logée en hôtel (du type 3 étoiles minimum ou équivalent ) **hôtel 1ere classe ou de ce type et hébergement collectif interdit !** Logée en chambres individuelles ; soit 4 simples (à confirmer suivant équipe en tournée et contrat).

L'équipe d'organisation restituera les clefs et/ou le code à l'arrivée du groupe.

**Nous demandons un hébergement de qualité, propre, avec une literie correct et adapté à notre activité avec tout le confort nécessaire à la tournée. (horaire d'arrivée et de départ...)**

#### Déplacement :

Si le groupe arrive avec un véhicule, alors merci de prévoir une place de parking protégée sur le lieu d'hébergement et sur le site de l'évènement. Prévoir les PASS et autorisations de circulation sur site si besoin.

**Dans le cas où l'équipe voyage en train, prévoir un runner pour les différents trajets dans la journée.  
(Gare /salle/hôtel/restauration...)**

#### Restauration :

Prévoir 4 repas (horaire à valider ensemble). Équipe nourrie au restaurant (plateau-repas interdit !). Mais on ne dit jamais non à un repas préparé maison avec des produits frais, partagé avec (les) l'équipe du lieu ! Merci de mettre à disposition de l'équipe des loges, chauffées (si besoin), équipées de miroirs, serviettes, lavabo, toilette et (douche).

**Mettre également à disposition un fer et une planche à repasser et un portant pour costume.**

#### Catering - loges:

boissons chaudes : café, thé, tisane - boissons diverses : du vin et quelques bières, Fromages, légumes, sucreries, gâteaux, chocolat, fruits, spécialités régionales !? on vous laisse nous surprendre !... mais restons raisonnables, nous ne sommes que 4 ... et pour info, nous préférons des frais, bio et locaux... Coca Orangina ... Non Merci !

Attention, pour la représentation prévoir des petites bouteilles d'eau pour le plateau et la technique. (12 suffiront)

***Cette fiche d'accueil est très générale évidemment et elle peut se réadapter à votre lieu ou à votre événement, alors pour tout renseignement n'hésitez pas à nous contacter...***

#### Administratif :

-Le spectacle est à déclarer à la SACD sous le nom de « Le Siffleur » de Frédéric RADIX

-Le spectacle sous toutes ces différentes formes, à la date du contrat, a été donné moins de 140 fois, au sens défini par les articles 281 quater du CGI et 89 ter de l'annexe 3 du CGI.

Merci et au plaisir de se rencontrer. Clodine Tardy  
manageuse - régisseuse de tournée : 06 88 08 68 56 le.siffleur@orange.fr

**Remarque : "Il est entendu que les techniciens salariés par Blue Line ne travaillent pas en hauteur. Les réglages nécessitant un travail en hauteur seront impérativement effectués par un technicien de la salle, ou de l'un de ses prestataires, dûment formé et habilité à cette tâche."**

## FICHE TECHNIQUE SON – LE SIFFLEUR

Pour le bon déroulement de ce spectacle nous vous demandons :

Un système de diffusion de qualité, de type line array : D&B Q1, V – L Acoustics Kiva, Kara... avec des subs, adapté à la jauge de la salle, compter 10 watts par personne. Prévoir des rappels décalés pour le devant de scène, les balcons. La couverture du système devra être homogène en tout point de la salle.

Attention, la diffusion ne devra en aucun cas comporter de PS15 Nexo, les tweeters de ces enceintes n'encaissent pas le sifflet!

La régie devra se situer en salle, et en aucun cas au fond ou sous un balcon.

Si la console son est numérique, elle figure dans cette liste : Midas Pro séries, Yamaha CL5/3, QL5/1, M7CL, LS9, Soundcraft Vi/Si séries, Digico SD 8/9.

Si la console son est analogique, elle devra comporter un minimum de 12 voies, coupe bas, eq 4 bandes full paramétrique, inverseur de phase, 4 aux dont 2 pre, sur chaque tranche.

Nous aurons également besoin de :

- 2 eq stereo 31 bandes.
- 3 canaux de compression de type BSS dpr 402/404, Drawner DL 241.
- deux reverbes type TC Electronic, Lexicon.

Le siffleur utilise un système ear-monitor que nous fournissons.

Tous les systèmes HF seront câblés au plateau à côté du patch.

Nous venons avec tous les systèmes HF, merci de nous fournir 4 piles LR6.

### PATCH

1	Sifflet	HF Fourni
2	Voix Siffleur	Y de la 1
3	Chant	Y de la 1
4	Talck back	
5	ORDI L	
6	ORDI R	
7	Rev 1 L	
8	Rev 1 R	
9	Rev 2 L	
10	Rev 2 R	
11	ORDI L	Y de la 5
12	ORDI R	Y de la 6

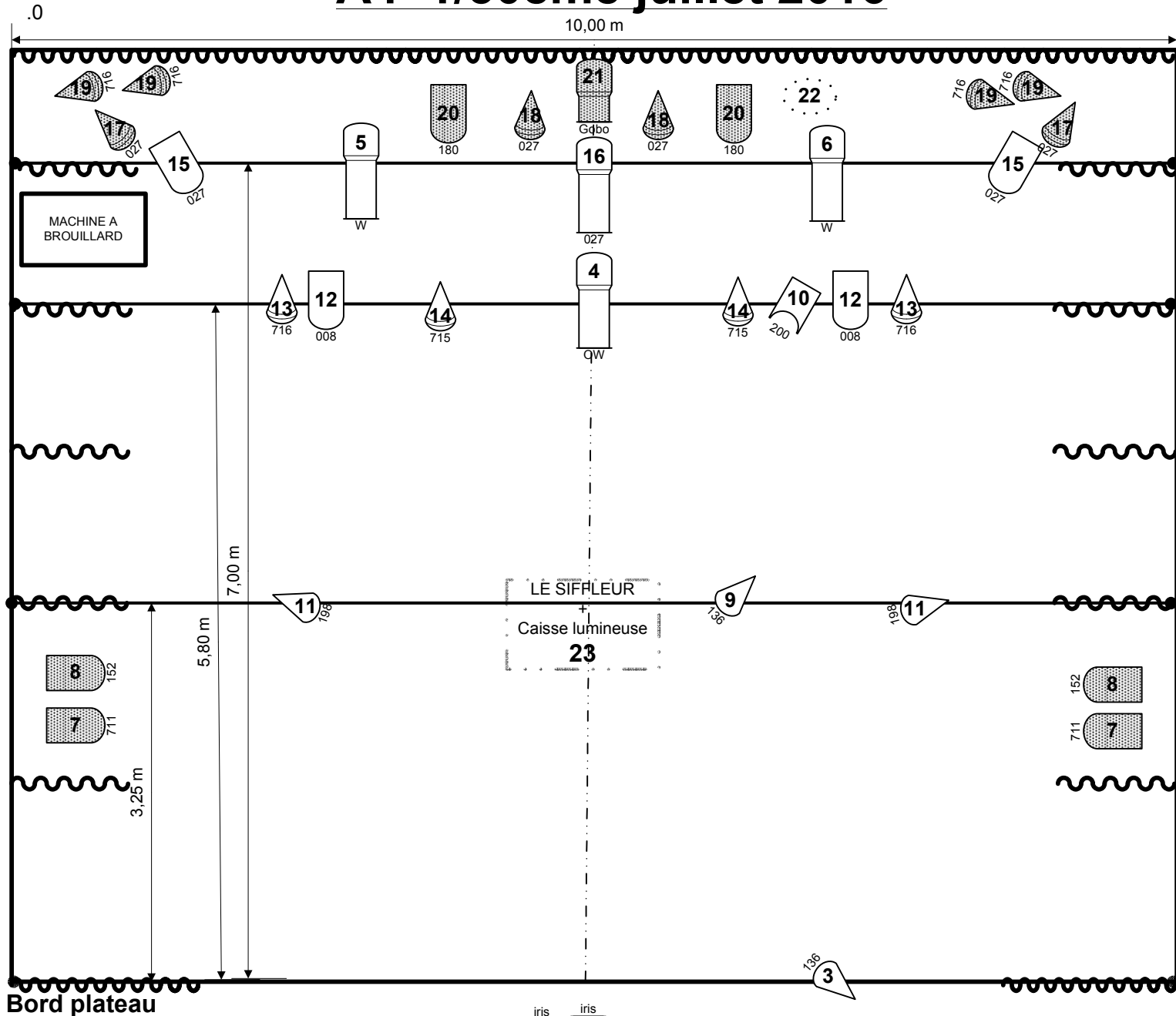
Merci de nous faire parvenir une liste détaillée du matériel mis à disposition.

Pour toute question merci de contacter :

Jean-Michel au 06 20 86 65 32 – [jeanmieux@gmail.com](mailto:jeanmieux@gmail.com) ou Adrien au 06 68 95 73 35 – [polojeanjean@gmail.com](mailto:polojeanjean@gmail.com)

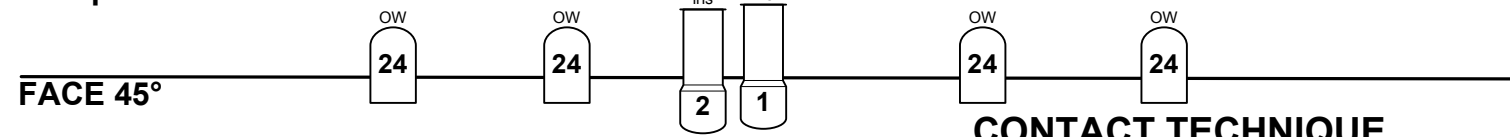
# LE SIFFLEUR

## A4 1/50ème juillet 2016



Bord plateau

FACE 45°



CONTACT TECHNIQUE

### LEGENDE

- PAR 64 CP60 X 4
- PAR 64 CP62 X 12
- PC 1kW X 14
- DEC 614 X 6
- DEC 713 X 1
- BT 250w X 1

**22** : Ampoule 100w (matériel compagnie) X 1

**23** : Caisse lumineuse  
RUBAN LED (prévoir charge au blocs)

Projecteur au sol sur platine

- MACHINE A BROUILLARD LOINTAIN JARDIN

### Gélatines :

- Format PC 1kw  
2X711  
2X152  
2X008  
2X027  
2X180
- Format PAR 64  
6X 716  
4X 027  
2X715  
2X198  
2X136
- Format Dec 713  
1 porte gobo
- Format Dec 614  
1X027
- Format BT 250w  
2 iris
- Format BT 250w  
1X200

### - REGISSEUR GENERAL

Clodine tardy :

le.siffleur@orange.fr

06.88.08.68.56

### - REGISSEUR LUMIERE

Manu PRIVET:

manuel.privet@free.fr

06.09.95.03.39

Jérémie BLACHER :

jeremieblacher@gmail.com

06.83.41.03.97

### IMPERATIF:

*une machine à Brouillard de qualité adapté à votre salle TYPE MDG , un éclairage de salle sur garda et un sol noir. Merci !*