

Dossier Technique et Accueil

“Le Siffleur et son Quatuor à cordes” mise à jour @ 4EF~%#\$*

Voici la fiche d'accueil et les fiches techniques Son et Lumières du spectacle du Siffleur et son Quatuor :

« Le Siffleur - un spectacle singulier, humoristique, musical et poétique. » (1h20 min)
« *Le siffleur casse les codes de la musique classique et propose un spectacle virtuose entre maîtrise du sifflet, humour décalé et conférence burlesque, accompagné de son quatuor à cordes* »

Toutes les conditions techniques d'accueil se discutent et peuvent dans certain cas être réadaptés... Mais, avec le seul et unique accord, de notre équipe technique et la vôtre.

MERCI DE JOINDRE IMPÉRATIVEMENT CE DOCUMENT AUX PLANS TECHNIQUES

L'équipe en tournée est composée de 8 personnes :

Équipe technique :

- Son : Jean-Michel QUOISSE - 06 20 86 65 32 jeanmieux@gmail.com
- Ou Jeandrien GUYOT - 06 68 95 73 35 polojeanjean@gmail.com
- Lumière : Manuel PRIVET – 06 09 95 03 39 manuel.privet@free.fr
- Régisseuse de tournée / Management : Clodine TARDY le.siffleur@orange.fr

Équipe artistique :

- Fred Radix Artiste auteur interprète
- Luce Goffi – 1er violon
- Widad Abdessemed - 2nd violon
- Anne Berry - alto
- Chloé Girodon - violoncelle

LA TECHNIQUE et DEMANDE - En résumé :

L'organisateur se doit de fournir une salle équipée et installée selon nos demandes techniques cf contrat et dossier technique.

Il est demandé, impérativement :

- Un pré-montage du plan Lumière (+ patch) et une pré-installation du système son avant notre arrivée, selon nos demandes (voir fiche techniques).
- Une équipe technique d'accueil de 4 pers minimum - 2 responsables accueil son et 2 responsables accueil lumière, plateau. Cette équipe sera disponible pour le réglage lumière, le câblage son et présente pour toute la durée du spectacle et du démontage.
- Un responsable plateau présent et disponible pendant le spectacle.
- Un plateau avec un sol noir, d'une dimension minimum de 6 mètres d'ouverture sur 5 mètres de profondeur avec rideau de fond froncé et pendrillonné à l'italienne. (Pour information les mesures plateau sont à titre indicatif.)
- Une régie en salle.

Ci-joint à ce document les plans techniques Lumière et Son

[P1/6 Mise à jour DEC 16- Tournée 201*/1+](#)

Il faudra ajouter à ces demandes :

- 4 chaises noires identiques fines sans accoudoirs. (ou tabourets bas noirs (hauteur type tabouret batterie) Il est impératif que ces chaises soient légères et discrètes.
- 4 lampes de pupitres. (si location merci de nous contacter)
- 5 pieds de micro droit (sans perche) à embase ronde pour accroche décor et instruments.
- 2 poulies et une longueur de driss de (X m) avec commande pour machinerie.

Installation plateau : 1heure - Démontage: 30 min

Réglage Lumière (Plateau/console) : 4H00 environ - Balance Son : 2H00 environ

Les horaires d'installation, de réglages et de balances, sont à confirmer et valider avec l'équipe technique du Siffleur en fonction de l'événement.

Aucun câble son ou lumière, ne devra passer à l'avant plateau merci de prévoir impérativement les arrivées des multi. son et lumière à cour et jardin (cf plan).

Accueil /Hébergements :

Équipe de 8 personnes en tournée, logée en hôtel du type 3 étoiles minimum ou équivalent

Hôtel formule 1 ou hôtel de ce type et hébergement collectif interdit !)

Logée en chambres individuelles ; soit 8 simples (à confirmer suivant équipe en tournée et contrat).

L'équipe d'organisation restituera les clefs et/ou le code à l'arrivée du groupe.

Nous demandons un hébergement de qualité, propre, avec une literie correcte et avec des horaires d'ouverture et d'accueil adaptés à notre activité. (horaire d'arrivée et de départ, petit déjeuner...)

Déplacement :

Le groupe voyage en train, prévoir un runner pour les différents trajets dans la journée. (Gare /salle/hôtel/restauration...)

(Attention 8 valises + 4 instruments + 3 valises technique encombrantes) prévoir les véhicules adéquats

Dans le cas où le groupe arrive avec un véhicule, alors merci de prévoir obligatoirement une place de parking protégée sur le lieu d'hébergement et sur le site de l'évènement. Prévoir les PASS et autorisations de circulation sur site si besoin.

Restauration :

Prévoir 8 repas (horaire à valider avec la régie) . Équipe nourrie au restaurant (plateau-repas interdit !).

Mais on ne dit jamais non à un repas préparé maison avec des produits frais et bio partagé avec les l'équipe du lieu !

Catering – loges:

Merci de mettre à disposition de l'équipe des loges, (3 minimum) chauffées (si besoin), équipées de miroirs, serviettes, lavabo, toilette (douche). Mettre également à disposition une planche et un fer à repasser, des portants à costumes repartis dans les loges.

boissons chaudes : café, thé, tisane - boissons diverses : du vin et quelques bières, Fromages, légumes, sucreries, gâteaux, chocolat, fruits, spécialités régionales !? on vous laisse nous surprendre ! ... et pour info, nous préférons des produits, naturels, bio, frais et locaux...

Attention, pour la représentation prévoir des petites bouteilles d'eau pour les artistes et les équipes plateau et équipe régie.

Afin d' éviter le gaspillage et les frais inutiles, Merci de contacter la régie pour adapter le catering à l'horaire, l'évènement et le lieu de spectacle.

[CS"\) @ YX'Ötbe7 86 \\$\) ZCbhaßX%#*\\$"*\\$+](#)

Pour le bon déroulement de ce spectacle, nous demandons :

Un système de diffusion de qualité de type line array. D&B, Adamson, C Heil, Meyer.

Les têtes seront accrochées ainsi que les subs, dans la mesure du possible. La puissance du système est laissée à l'appréciation du prestataire en fonction de la jauge. Toute fois il convient de rappeler que ce spectacle est un concert de musique classique, qui demande beaucoup de dynamique, donc de puissance...

Le système son aura une couverture suffisante pour le confort de tous, et ce en tout point du lieu. Merci de ne pas négliger les fronts fills.

La console sera placée en salle, dans l'axe de la diffusion à une distance raisonnable, ne pouvant excéder une distance de 20m pour une ouverture de plateau de 15m.

Tout le système son devra être câblé et opérationnel à l'arrivée du groupe.

Attention, la diffusion ne devra en aucun cas comporter de [PS15 Nexo](#), les tweeters de ces enceintes n'encaissent pas le sifflet!

Si la console son est analogique elle devra comporter 24 entrées mono identiques, Pad, 48V, Eq 4 bandes paramétriques, coupe-bas, inverseur de phase, minimum 8 aux 4 pre, 4 post, 8 sous groups, 8 VCA type MIDAS, YAMAHA, SOUNDCRAFT. Un ensemble de périphériques comprenant, un eq stereo 31 bandes câblé sur le L/R, 12 canaux de compression type BSS, dbx, Drawner, 4 reverbes type Lexicon, TC Electronics, Yamaha, 2 eq stereo 31 bandes pour les 2 circuits retours et les ears du Siffleur.

Si la console est numérique elle figure forcément dans cette liste : PRO2, PRO6, PRO1, SY80, SY48, Vi6,4,1,3000, PM5D, CL5,3,1, QL5,1, M7CL, SC48, SD7,8,9.

Merci de prévoir au moins une reverbe externe de qualité, même avec une console numérique.

Nous avons besoin d'un micro DPA d: fine dual ear ou 4066 headset (couleur chaire), et son système HF complet, émetteur/recepteur, piles, un micro DPA 4099V avec son clips classic instrument pour violon et son préampli DPA/XLR, ainsi que de 4 DI actives identiques type BSS, RADIAL, KLARK.

Sur scène, 2 sides sur pieds minimum 12', à une hauteur entre 1,5 m et 1,7 m, câbles sur les aux 1 et 2. Nous fournissons un système de ears HF pour le Siffleur.

Nous avons besoin de 7 pieds de micro droit (sans perche) dont 5 à embase ronde pour accroche décor et instruments.

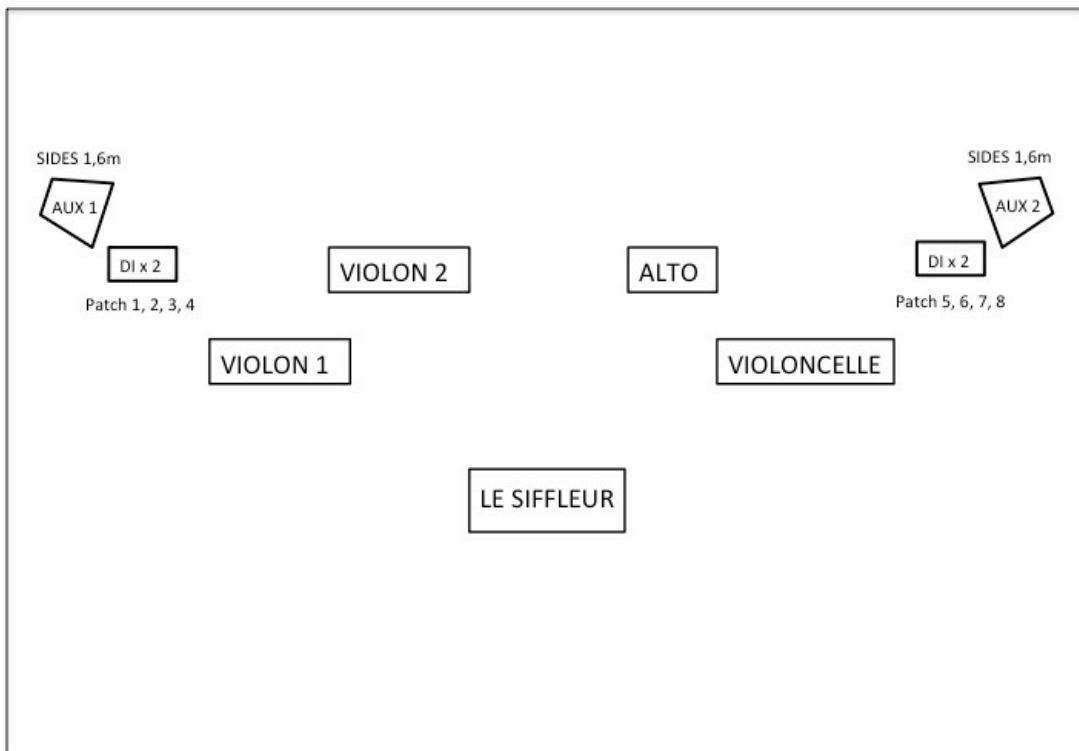
PATCH SON SIFFLEUR EN QUATUOR

PATCH	SOURCES	MICROS	INSERT	REMARQUE
1	VIOLON 1	DI ACTIVE	COMP	
2	VIOLON 1	DPA 4099V		
3	VIOLON 2	DI ACTIVE	COMP	
4	VIOLON 2	DPA 4099*		FOURNI
5	ALTO	DI ACTIVE	COMP	
6	ALTO	DPA 4099*		FOURNI
7	VIOLONCELLE	DI ACTIVE	COMP	
8	VIOLONCELLE	DPA 4099*		FOURNI
9	VX SIFFLEUR	DPA d: fine	COMP	Liaison HF
10	VX PARLE	Y DE LA 9	COMP	
11	VX CHANTE	Y DE LA 9	COMP	
12	SPARE SIFFLEUR	XLR	COMP	HF FOURNI
13	SPARE PARLE	Y DE LA 12	COMP	
14	SPARE CHANTE	Y DE LA 12	COMP	
15	ORDI L			FOURNI
16	ORDI R			FOURNI
17	REV 1 L			
18	REV 1 R			
19	REV 2 L			
20	REV 2 R			
21	REV 3 L			
2	REV 3 R			
23	REV 4 L			
24	REV 4 R			

Nous fournissons ce qui est annoté d'une *.

CONTACT : Jean-Michel 06.20.86.65.32. jeanmieux@gmail.com
 Adrien 06.68.95.73.35. polojeanjean@gmail.com

PLAN DE SCENE LE SIFFLEUR ET SON QUATUOR À CORDES



CONTACT : Jean-Michel 06.20.86.65.32. jeanmieux@gmail.com
Adrien 06.68.95.73.35. polojeanjean@gmail.com

Remarque : "Il est entendu que les techniciens salariés par Blue Line ne travaillent pas en hauteur. Les réglages nécessitant un travail en hauteur seront impérativement effectués par un technicien de la salle, ou de l'un de ses prestataires, dûment formé et habilité à cette tâche."

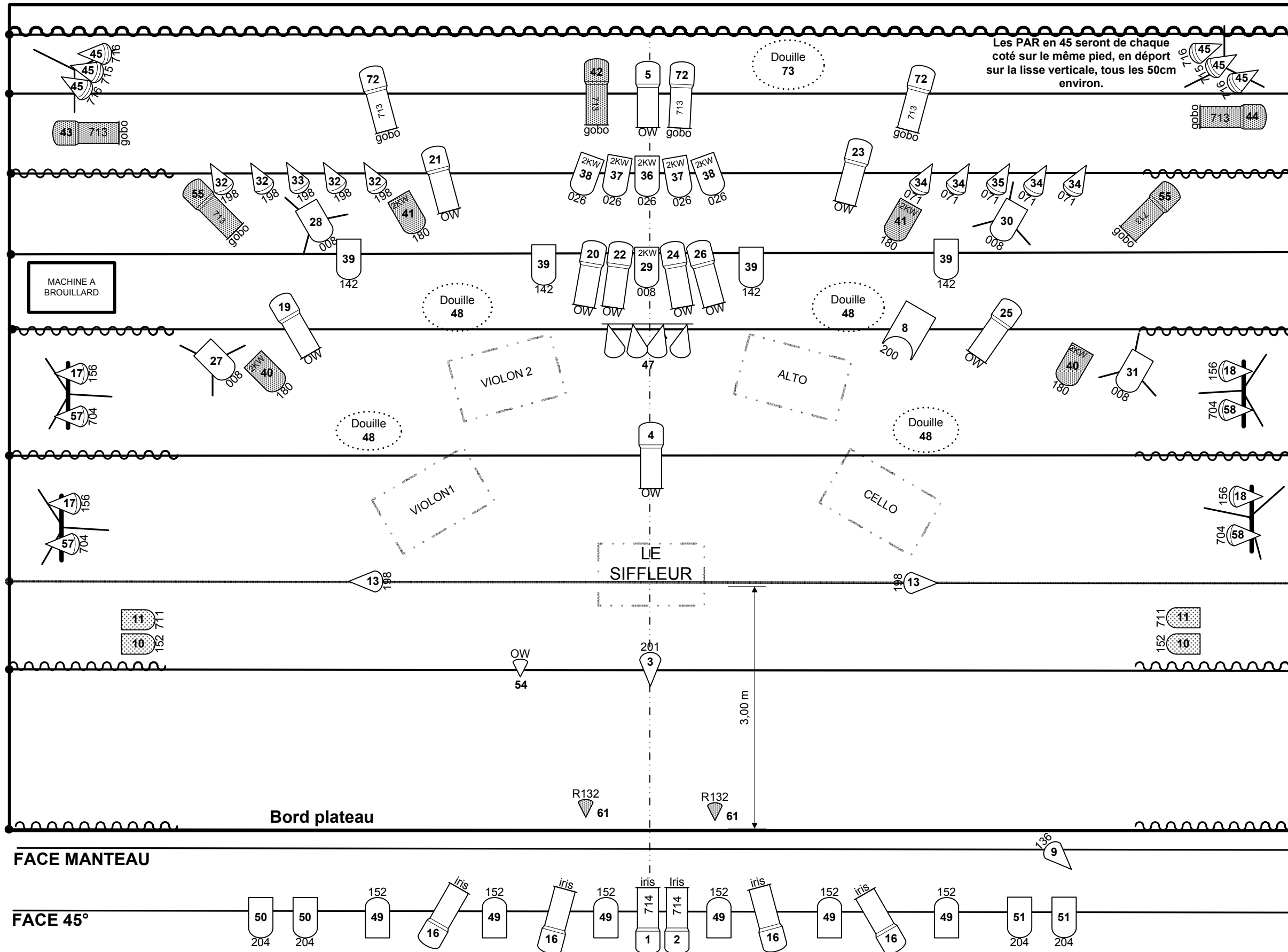
3/3

N'hésitez pas à nous contacter
Merci et au plaisir de se rencontrer. Clodine Tardy - régisseuse de tournée : 06 88 08 68 56
le.siffleur@orange.fr

[CS"\) `@ ¥X`0\]bhe7 86`\\$\) zGbhefBX`#*\\$"*\\$+](#)

LE SIFFLEUR ET SON QUATUOR

A3 1/50ème janvier 2017



LEGENDE

- PAR 64 CP60 X 4
- PAR 64 CP61 X 18
- PAR 64 CP62 X 6
- PC 2kW X 10
- PC 1kW X 22
- BT 250W X 1
- 713 X 8
- 714 X 2
- 614 X 14
- ACL PAR COURT (plus simple au réglage) X 1
- Projecteur au sol sur platine
- Pied Projecteur H=3M X 4 (circuit 27/28/30/ 31)
H=2M X 2 (circuit 45)
- Pied Projecteur (H=2M) avec barre de couplage 2 projecteurs X 4
- Douille 100w X 5 (materiel compagnie)
- F1 X 3
- Gélatines :**
- Format PC 1kw
 - 8X152
 - 4X142
 - 4X008
 - 2X711
 - 4X204
- Format PC 2kw
 - 5X026
 - 4X180
 - 1X008
- Format BT 250 w
 - 1 X200
- Format PAR 64
 - 1X 201
 - 1X 136
 - 7X198
 - 4X715
 - 2X716
 - 4X704
 - 4X156
 - 5X071
- Format Dec 714
 - 2 iris
- Format Dec 713
 - 8 porte gobo
- Format Dec 614
 - 4 iris
- Format F1
 - 2 XR132
- MACHINE A BROUILLARD LOINTAIN
JARDIN TYPE MDG

CONTACT TECHNIQUE

Manu: manuel.privet@free.fr

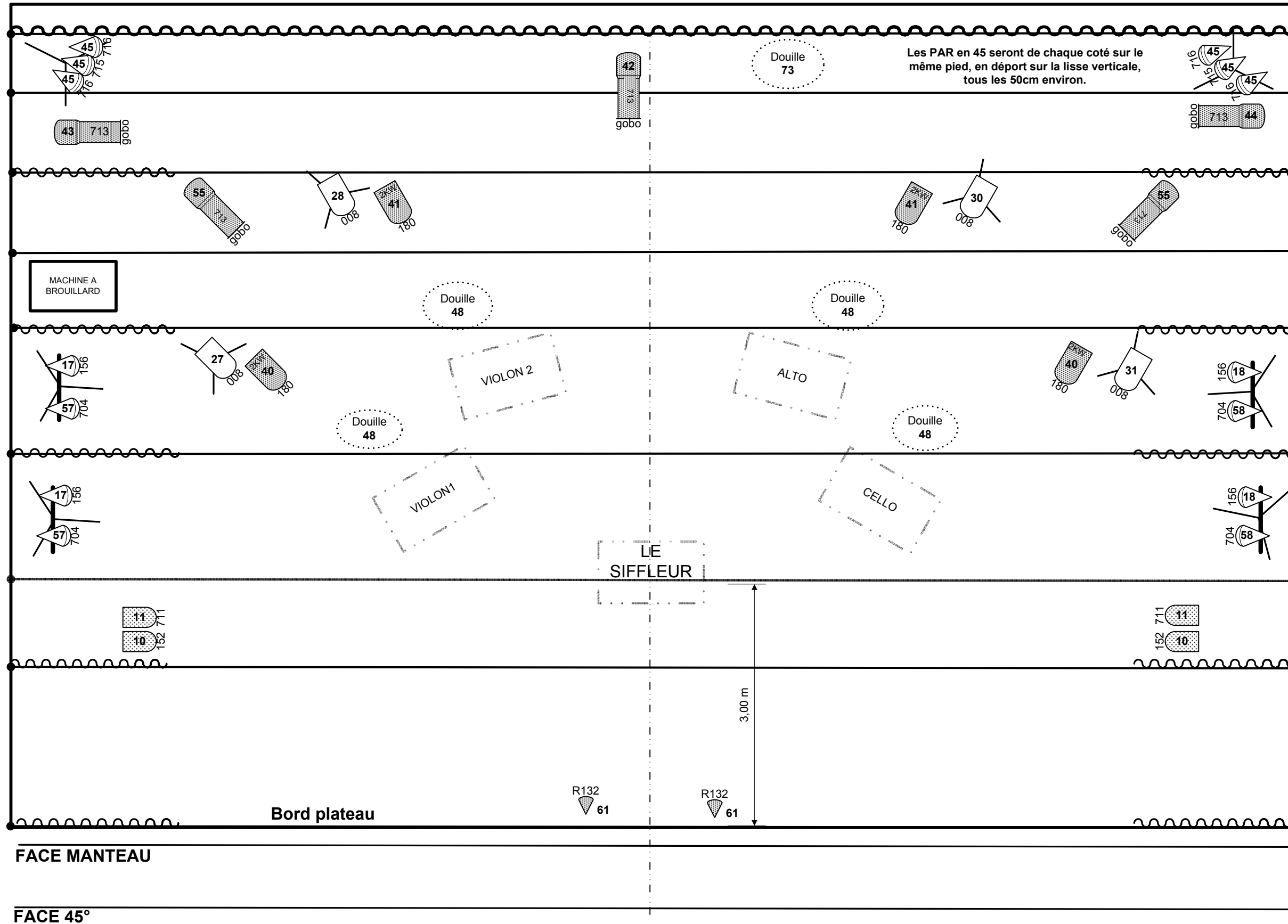
06.09.95.03.39

Edwin: edwindows2000@yahoo.fr







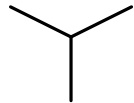
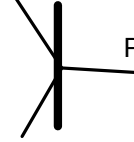


06.20.69.77.24

LE SIFFLEUR ET SON QUATUOR (SoI)

A3 1/50ème janvier 2017



LEGENDE

-  PAR 64 CP61 X 8
 -  PAR 64 CP62 X 6
 -  PC 2kW X 4
 -  PC 1kW X 8
 -  713 X 5
 -  Projecteur au sol sur platine
 -  Pied Projecteur
H =3M X 4 (circuit 27/28/30/ 31)
H=2M X 2 (circuit 45)
 -  Pied Projecteur (H =2M) avec barre de couplage 2 projecteurs X 4
 -  Douille 100w X 5 (materiel compagnie)
 -  F1 X 2
- Gélatines :**
- Format PC 1kw
2X152
4X008
2X711
 - Format PC 2kw
4X180
 - Format PAR 64
4X715
2X716
4X704 equivalence
170
4X156
 - Format Dec 713
5 porte gobo
 - Format F1
2 XR132

- MACHINE A BROUILLARD LOINTAIN
JARDIN TYPE MDG

CONTACT TECHNIQUE

Manu: manuel.privet@free.fr

06.09.95.03.39

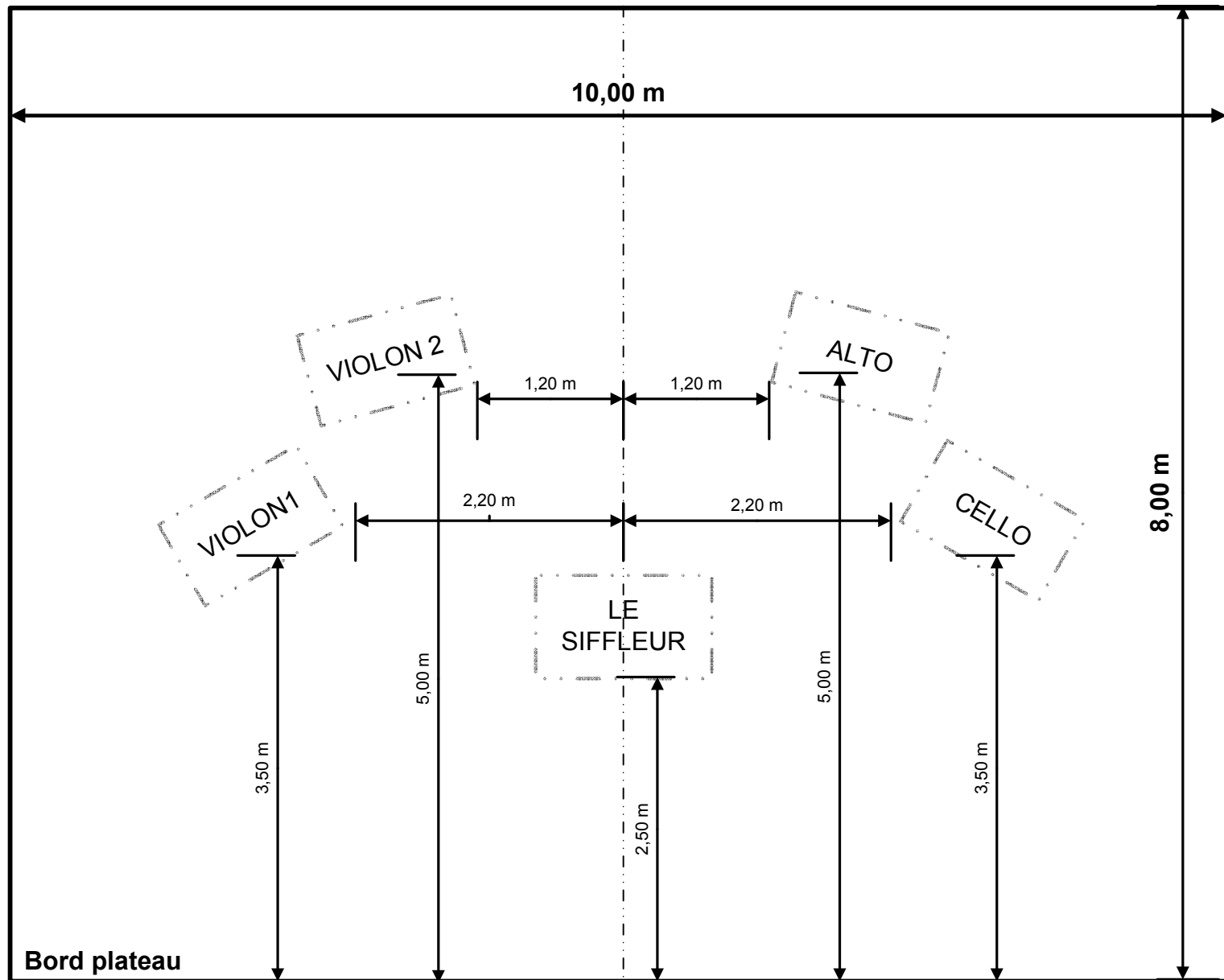
Edwin: edwindows2000@yahoo.fr

06.20.69.77.24

LE SIFFLEUR

PLAN DE SCENE

dimensions idéales



LE SIFFLEUR ET SON QUATUOR

Contact technique :		
<p>- Régisseur général Clodine Tardy le.siffleur@orange.fr 0688086856</p>	<p>- Régisseur lumière Manu manuel.privet@free.fr 06.09.95.03.39</p>	<p>Edwin: edwindows2000@yahoo.fr 06.20.69.77.24</p>

PLAN DE DECORS (dimensions idéales)







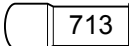
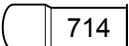



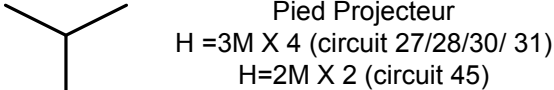
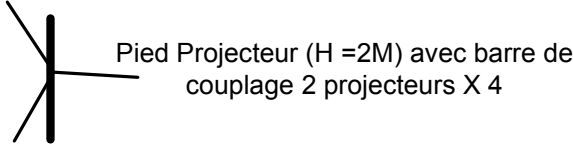
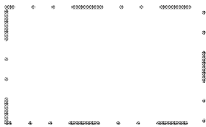
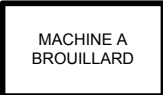
Date plan : 13/03/2017

Echelle : 1:50^e

FICHE TECHNIQUE LUMIERE LE SIFFLEUR ET SON QUATUOR (JANVIER 2017)

CE PLAN DE FEUX ET CETTE FICHE TECHNIQUE SONT POUR UN RENDU DE SPECTACLE IDEAL. NEANMOINS DES COMPROMIS SONT BIEN ENTENDU POSSIBLES EN CONTACTANT LE REGISSEUR LUMIERE AU PREALABLE

LISTING PROJECTEURS

-  PAR 64 CP60 X 4
-  PAR 64 CP61 X 18
-  PAR 64 CP62 X 6
-  PC 2kW X 10
-  PC 1kW X 22
-  BT 250W X 1
-  713 X 8
-  714 X 2
-  614 X 14
-  ACL PAR COURT (plus simple au réglage) X 1
-  F1 X 3
-  Pied Projecteur
H =3M X 4 (circuit 27/28/30/ 31)
H=2M X 2 (circuit 45)
-  Pied Projecteur (H =2M) avec barre de
couplage 2 projecteurs X 4
-  CHAISES NOIRES (identiques) X 4
-  MACHINE A BROUILLARD X 1

LISTING GELATINES

- Gélatines :**
- Format PC 1kw
8X152
4X142
4X008
2X711
4X204
 - Format PC 2kw
5X026
4X180
1X008
 - Format BT 250 w
1 X200
 - Format PAR 64
1X 201
1X 136
7X198
4X715
2X716
4X704
4X156
5X071
 - Format Dec 714
2 iris
 - Format Dec 713
8 porte gobo
 - Format Dec 614
4 iris
 - Format F1
2 XR132

PROJECTEURS COMPAGNIE (2 Ligne sol à rajouter)



Douille 100w X 1 (materiel compagnie)



Douille 100w X 4 (materiel compagnie)

TOUS LES CIRCUITS AU SOL SONT SUR PLATINES
- MACHINE A BROUILLARD TYPE MDG LOINTAIN JARDIN